

Eckart Böhmer

Willkommen zum ersten Newsletter

Nun kann der Kaspar Hauser Forschungskreis auf das erste Jahr seiner Tätigkeit zurückblicken. Und wir können sagen, dass einige wichtige und gute Dinge geschehen sind! So war es beispielsweise möglich, ein gutes Büro zu finden, das auch über genügend Stauraum verfügt. Und da es sich um einen Neubau handelt, ist auch für ausreichende Trockenheit gesorgt, was für die vielen Kisten des Nachlasses von nicht zu unterschätzender Wichtigkeit ist. Im Haus, das sich im Besitz der Christengemeinschaft Kleinmachnow befindet, sind auch ein Saal und ein Konferenzraum gegeben, die bei Bedarf vom Forschungskreis angemietet werden können. Eine wunderbare Fügung! Und die Stadt Kleinmachnow verfügt über einen ganz eigenen, pittoresken Charme und liegt doch in unmittelbarer Nähe zum Zentrum Berlins.

Ein weiterer wichtiger Schritt ist die eigentliche Arbeit an der Archivierung der etwa 50 Kisten, in denen sich der Nachlass von Prof. Dr. Hermann Pies befindet sowie auch die umfangreichen Arbeitsmaterialien von Johannes Mayer

(Stuttgart). Gut 20 Kisten konnten wir bereits katalogisieren, wobei wir schon einige Schätze finden konnten.

Ein wichtiger Punkt darunter ist beispielsweise der Briefaustausch zwischen Jakob Wassermann und Hermann Pies. Ein schöner Artikel hierzu, mit den Abbildungen der Originale, findet sich auf unserer Webseite, verfasst von Dorothea Sonstenes. Dieser Austausch belegt die Schlüsselposition, die Wassermann für Hermann Pies inne hatte, sodass er als Impulsgeber gesehen werden kann für die dann folgende Lebensaufgabe des Forschers.

Auch konnten wir einen umfangreichen Briefwechsel zwischen Hermann Pies und Karl Heyer finden, dessen Werk: «Kaspar Hauser und das Schicksal Mitteleuropas im 19. Jahrhundert» als eines der allerwichtigsten über Kaspar Hauser geschriebenen Büchern überhaupt zu sehen ist.

Eine große Anzahl an Dokumenten, Gerichtsakten und Protokollen konnten wir sichten, wie aber auch eine beträchtliche Anzahl neuerer Dissertationen zum Thema. Und selbst historische Fundstücke wie die abgebildete Geburtsanzeige aus dem Jahre 1812 tauchten aus dem Dunkel der Kisten hervor! Und es darf mit vielen weiteren Entdeckungen gerechnet werden!

Nicht zu unterschätzen ist auch das «Kraftfeld», das von diesem Forschungskreis ausgeht. Einige interessante

interessante

Eckart Böhmer

Welcome to our first Newsletter!

This first Newsletter of the Kaspar Hauser Research Circle already looks back at one year of activity since the founding at Michaelmas 2016. And we are happy to note that much has happened in that time! Since then a very good office has been found for the Karl König Institute where there is enough space to begin with the archiving of the many books and documents for which we have taken responsibility. It is of great importance for archiving, that this building provides storage space with a climate safe for the documents. Besides which it is a house belonging to the Christian Community that offers use of their hall downstairs for events. And this building is right on the Southern border of Berlin in the charming countryside ambience of Kleinmachnow, not far from the Camphill Village Alt-Schönow. This is the central location for us now, although, of course, the Research Circle – like the Karl König Institute which has given us «shelter» – is an international initiative.

Another important step of this first year has been to start with archiving – at least looking through and making first lists of contents of the 50 and more boxes containing the research material gathered by Dr. Hermann Pies during his life's task of finding original documents and publications pertaining to the destiny of Kaspar Hauser. The publisher Johannes Mayer had stored this material, added to it, particularly researching the life and background of Kaspar Hauser's adversary Lord Stanhope. We took on this unique legacy and brought the boxes to our office at Michaelmas 2017. And we have looked through half of the boxes already. Proper archiving will still be a huge task ahead of us! Some treasures have already been identified and will be made available to those interested through these Newsletters and the publications we are already planning.

*Kaspar Hauser Forschungskreis, erstes Arbeitstreffen im März 2016
The first work meeting of the Kaspar Hauser Research Circle, March 2016
Von links nach rechts / from left to right: Eckart Böhmer, Ronald Richter, Richard Steel, Anne Weise, Leif Sonstenes, Dorothea Sonstenes, Winfried Altmann*



Aspekte und Menschen sind auf uns zu- gekommen, da durch uns nun eine stim- mige und seriöse Instanz gegeben ist, die auch weitere Forschungen und Nach- lässe, seien sie auch geringeren Umfan- ges, beheimaten können.

Ein weiterer, sehr erfüllender As- pekt war die Veranstaltung des Kaspar- Hauser-Festivals in Columbia County in New York State, das in der Zusammen- arbeit der dortigen Camphill-Villages mit unserem Forschungskreis gründete. Es war ein großer Erfolg und viele, sehr viele Menschen konnten erreicht wer- den. Der Artikel von Deborah Grace kündigt davon. Und es besteht der starke Ruf nach einer Fortsetzung, sodass wir 2018 in Kalifornien, 2019 in New York State weitere Festivals gestalten werden. Es ist noch kaum zu ermessen, was das «Kind Europas» an wichtigen Impulsen und Inspirationen dort setzen kann!

All dies ist im Besonderen gerade auch dadurch möglich, da Sie, liebe Förderer und Mitglieder, unsere Arbeit durch Ihre Beiträge unterstützen. Dafür sei Ihnen herzlich gedankt!

Kaspar Hauser schrieb 1829 in einer Widmung an eine Person:

*Zur Arbeit, Lieb und zur Veredelung
ward das Leben uns gegeben,
fehlen die, was hat der Mensch am Leben?
Hat er sie, was fehlte ihm?
Worüber wollt er klagen?*

Ihr ergebenster Freund Kaspar Hauser

In diesem Sinne möchten auch wir unsere Verbindlichkeit Ihnen gegenüber zum Ausdruck bringen!

Herzliche Einladung zum Jahrestreffen 2018

Saal der Christengemeinschaft,
Kleinmachnow, Meiereifeld 35:

Samstag 10. März, 19:30–21:00

Vortrag von Eckart Böhmer:

Kaspar Hauser und die Ebenbildlichkeit Gottes

Anschließend Gespräch

Sonntag, 11. März, 14:00–17:30

Treffen des Forschungskreises mit
Freunden und Fördermitgliedern
(Christengemeinschaft Kleinmachnow)

Anschließend im Rudolf Steiner Haus
Berlin, Bernadottestraße 90:

18:30: Ausstellung und Büchertisch

19:00: Beispiele aus der Forschung
(Richard Steel, Dorothea Sonstenes)

20:00: Vortrag von Eckart Böhmer:

Kaspar Hauser, Parzival und der Gral

One significant discovery is an abun- dant collection of letters between Her- mann Pies and the famous writer Jakob Wassermann, who with his novel made Kaspar Hauser's story known across the world. None of the present day resear- chers had known these letters existed. We are very fortunate that Dorothea Sonstenes is on our team, as a scholar of German literature with a longtime inte- rest in Wassermann. We can now show how Wassermann «passed the baton» to Pies and was deeply gratified that «at last the truth would be scientifically un- covered»! This will be covered by one of our first publications. The letters can already be seen in the original (that means in German, of course, but they are worth seeing for the handwriting..... translations will hopefully be coming!) on our website.

In the meantime we have also found letters between Pies and the first anth- roposophical Kaspar Hauser researcher, Karl Heyer. Heyer followed indications Rudolf Steiner had given to him per- sonally. He was a friend of Karl König and his book: «Kaspar Hauser and the Destiny of Central Europe in the 19th Century» is an important source of information for those studying today. Unfortunately this book has never been translated into English, so this will surely be a task waiting for us!

The boxes contain many historically important documents – originals as well as copies that are now crucial to history because many originals were either lost in the destruction of the Second World War, or even destroyed purposely. One special example of an original is the birth announcement written by Kaspar's Father, Grand Duke Karl on September 29, 1812 which we include in facsimile here. We are sure to find many more treasures!

The potential that is being generated from the research circle is not to be under- estimated, with the central working- group of seven, but no less with the growing circle of very interested and engaged people in Europe and America who are already having an influence on what we can potentially manage as the Research Circle becomes a «magnet» for further material and competencies.

A further very fulfilling aspect has been the special event in Columbia County, New York, where in collaborati- on with all four Camphill Communities there, a Kaspar Hauser Festival took place in autumn of 2017. The article following by Deborah Grace offers a

strong impression of what came about there. And the event has called up con- sequences: In autumn of 2018, there will be a (second!) festival in California and then a second one in Columbia County in 2019. Who knows what im- portant initiatives and impulses the «Child of Europe» will be able to gene- rate in the West!

All of this progress in the name of Kaspar Hauser can only take place and grow into the future because *you*, dear readers, friends and supporters surround us with warm interest, and, of course also contribute financially to allow this vital work to happen. We thank you for this profoundly and hope you will conti- nue with your support. *Our* further steps and success depend on this!

Kaspar Hauser wrote a dedication for a friend in 1829:

*For work, love and ennoblement
life has been granted to us,
Are they missing, what then can life
mean to the human being?
Are they present, what then could be
missing?
What could one complain about?*

*Your dedicated friend
Kaspar Hauser*

In this sense we would like to express our commitment towards you, dear friends!

Looking ahead

We intend to look through the second half of the boxes this year so that the next step of archiving and sharing re- search with you all can be taken.

The Research Circle will also be strongly represented at the Kaspar Hau- ser Festival in Ansbach this year: This will be July 29–August 5, 2018. (There is more information on our website). The first of our new publications will be presented there....in German at least! We are still in conversation with various publishers in England and USA to see which one will be interested to collabo- rate with our series of Kaspar Hauser Publications....the first one will include the contents of the very successful festi- val in Columbia County.

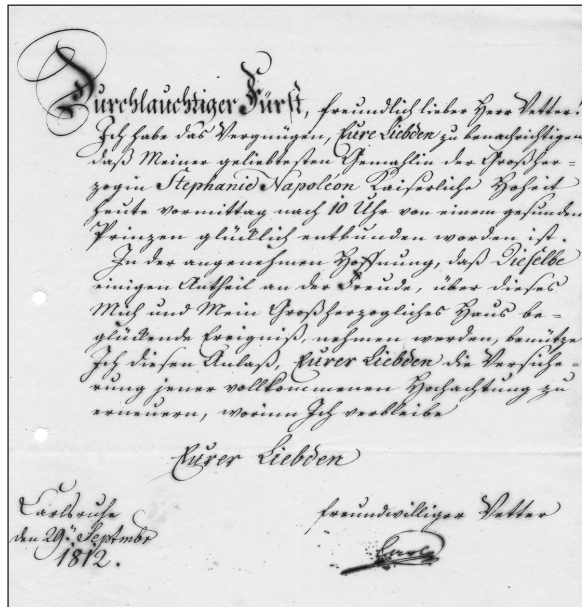
For any questions do not hesitate to con- tact us:

r.steel@karl-koenig-archive.net
www.kaspar-hauser.net

Ein Fund aus unserem Archiv:

Die Anzeige der Geburt eines «gesunden Prinzen» am 29. September 1812

Unter den Fundstücken im Nachlass von Hermann Pies/Johannes Mayer, den wir als Kaspar Hauser Forschungskreis übernommen haben, befindet sich auch eine Geburtsanzeige des badischen Erbprinzen, offensichtlich ein Original. Wir vermuten, dass es eine von mehreren Ankündigungen war, die von Karl von Baden, seinem Vater, selbst unterzeichnet wurde. Fotokopiermaschinen gab es noch nicht, und selbst wenn es eine Abschrift gewesen wäre, die Unterschrift wird vermutlich von Karl selbst sein. Wir besitzen hiermit ein Zeugnis von der Geburt des noch nicht namentlich genannten Thronfolgers, von dem wir annehmen, dass er der spätere Kaspar Hauser war. Für alle, die mit der Geschichte des badischen Erbprinzen vertraut sind, ist das Schlüsselwort in dieser Geburtsanzeige zweifellos das Wort «gesund». Denn diese Auskunft musste der glückliche Vater eines so sehnlich erwarteten Sohnes von ärztlicher Seite bekommen haben: Das Kind war gesund! Und diese Tatsache verkündete er der Familie, dem Fürstentum, oder wer immer der Empfänger dieser Anzeige war. So wird es auch uns durch dieses Dokument bis heute bewiesen. Bestätigt wird dies durch andere Berichte, aus denen hervorgeht, welcher Jubel in der Residenzstadt Karlsruhe ausbrach, welches Freudenfest auf dem Marktplatz gefeiert wurde, denn der Thronfolger war geboren – und er war ein gesundes Kind! Was dann am 16. Oktober 1812, nur knappe zwei Wochen später, umso größeres Verwundern und Entsetzen hervorrief, war die Mitteilung, das gesunde Kind sei plötzlich schwer erkrankt und bereits verstorben. Wie konnten diese beiden so konträren Mitteilungen nicht Fragen, Zweifel, Entsetzen und Misstrauen auslösen, nicht nur in Karlsruhe, sondern in ganz Deutschland und schließlich der Welt? Bis zum heutigen Tag ist dieser Widerspruch eklatant und trägt dazu bei, dass die Fragen nicht verstummen. Das uns überlieferte Dokument hingegen ist ein Ausdruck des



Durchlauchtigster Fürst, freundlich lieber Herr Vetter! Ich habe das Vergnügen, Eure Liebden zu benachrichtigen, daß meiner geliebten Gemahlin, der Großherzogin Stephanie Napoleon Kaiserliche Hoheit heute vormittag nach 10 Uhr von einem gesunden Prinzen glücklich entbunden worden ist. In der angenehmen Hoffnung, daß Dieselbe innigen Antheil an der Freude, über dieses Mich und Mein Großherzogliches Haus beglückende Ereigniß nehmen werden, benütze Ich diesen Anlaß, Eurer Liebden die Vorführung jener vollkommenen Hochachtung zu erneuern, worin Ich verbleibe Eurer Liebden freundwilliger Vetter Karl Karlsruhe 29. September 1812

Serene Prince, dear devoted Sir Cousin! I have the pleasure to inform your Grace, that my dear spouse, her Imperial Highness Grand Duchess Stefanie Napoleon, has been successfully delivered of a healthy Prince this morning after 10 o'clock. In the certain hope, that your Grace will devoutly share the joy of this happy event with me and my entire Grand Ducal House, I take this opportunity to rehearse to your Grace my utmost veneration, and remain Your Grace's devoted cousin, Karl Karlsruhe September 29, 1812

Glücks, in überschwänglich höfischer Sprache verfasst, die uns heute fremd sein mag, aber in erster Linie ein Zeugnis von unmittelbarer Erleichterung und Freude: Alles war gut gegangen, der ersehnte Erbprinz hatte das Licht der Welt erblickt, die fürstliche Linie von Baden würde sich fortsetzen! Wie lange hatte man darauf gehofft! Und was könnte jetzt noch schiefgehen? Der Rest der Geschichte ist bekannt.

Ob es Hermann Pies oder Johannes Mayer war, der dieses wertvolle Stück erworben hat – wir wissen es nicht; auch nicht, auf welchem Wege es in die Sammlung kam. Wir gehen davon aus, dass es echt ist und dadurch entsprechende Aussagekraft hat.

Discovered in our Archive!

The Announcement of Birth for a «healthy Prince» on September 29, 1812

One of the discoveries within the collection of Hermann Pies/Johannes Mayer, that had been passed on to the Kaspar Hauser Forschungskreis, is a birth notice announcing the birth of the Prince of Baden: very likely an original document. We assume that it was one of several birth notices that was signed by the father, Karl himself. Photocopiers had not been invented yet, and even if the document had been copied by some clerk, Karl's signature seems authentic. Thus, we now possess a document that protocols the birth of a still nameless successor to the throne. We believe that this person later became known as Kaspar Hauser.

«Healthy» being the key word in this birth notice, without a doubt. This is obvious to everyone who is familiar with the story of the Prince of Baden. Karl must have received this information directly from one of the physicians that were present at the birth and had examined the newborn: He was a healthy child. So Karl made this announcement to his family, to the residents of his principality, or to whoever was the receiver of this message. It is also proof for us. It confirms other reports about jubilant reception of the news in Karlsruhe at the time, festivities in the market place – because the successor to the throne of Baden had been born and was healthy and well! This was followed two weeks later by the sudden announcement that the child had fallen gravely ill and had, in fact, already died. What astonishment, what horror, and consequently endless questions and serious doubt, not only among the population of Karlsruhe, but also all over Germany and finally out in the world at large: questions which remain to this day. The document at hand, though, is an expression of happiness, written in the language of the court, not easily understood nowadays, but obviously a testimony of relief and joy. Expectations had been high. And the crown prince had been born, the noble line of Baden was to be continued. What could go wrong now? The rest is history. Who acquired this precious document – was it Hermann Pies, was it Johannes Mayer? We do not know. We also do not yet know where it came from and how it became part of this collection. But we assume that it is authentic, and as such, it speaks its own language.

Kaspar Hauser Goes West – East and West Coast

Something is quickening in America; people are seeking deeper understanding for why Kaspar Hauser's life and death matter in our time. The first North American Kaspar Hauser Festival with Eckart Böhmer and Richard Steel was held in Camphill California at Michaelmas 2016. And the Kaspar Hauser Research Circle became part of the Karl König Institute on December 17, 2016. Also in 2016 and 2017, Richard Steel gave a series of talks in Camphill Ghent exploring Kaspar Hauser's enigmatic destiny and preparing the ground for another festival in North America. This took place in upstate New York in November 2017, sponsored by the Kaspar Hauser Research Circle and the Karl König Institute and hosted by four local Camphill communities.

Several hundred people from different parts of North America participated in the New York festival. Understanding and experience of Kaspar Hauser was brought through lectures, artistic encounters and conversations. This statement of Rudolf Steiner was like a leading theme for the festival: «If Kaspar Hauser had not lived and died as he did, contact between the earth and the spiritual world would have been completely severed.»

Glen Williamson's play, «Kaspar Hauser, the Open Secret of the Foundling Prince», welcomed people on the first evening. Glen describes it as an epic fairy tale and it is clearly one derived from imagination, scientific research and spiritual understanding. In his introduction that evening, Glen spoke of how for the first time in history, with the founding of the Kaspar Hauser Research Circle and its uniting with the Karl König Institute, there is now a strong ring of support around the mission of Kaspar Hauser. What Glen articulated became a stronger reality over the course of the festival, as a widening circle of people experienced the importance of Kaspar Hauser and the research circle.

On the first morning, the festival began with Eckart spontaneously singing an Iroquois healing song that resounded throughout Camphill Copake's Fountain Hall. This song was like a conduit that aligned the festival with the Native American stream, connected it with the destiny of America, and grounded it in the earth.

Gathered in a large circle, participants then shared responses to this inquiry, «What is *your* connection to Kaspar Hauser?» Inspiring personal experiences of waking up through encounters with Kaspar flew like sparks of light around the circle. And this light-filled quality of conversation continued throughout the festival in groups that worked deeper with the content.

David Andrew Schwartz gave a well-researched lecture on the theme, «Herman Melville and Kaspar Hauser: Vulnerability in a Time Dominated by Intelligence and Power». David explored connections between the destiny of Kaspar Hauser, American history and literature, and what lives as the true mission and spirit of North America.

That evening was All Souls' Day and the focus was, «Kaspar Hauser and the Living Connection to Those Who Have Died». Karl König's compelling narrative, «Also... A Christmas Story», was introduced and read by Richard Steel, framed by instrumental music from Camphill Triform. The story describes an experience of Karl König one Christmas Eve Day... a mystical walk in «the land of truth and life» which the soul enters after death. There, König encountered souls who, having recognized in one another a common bond with Kaspar Hauser, began to form a ring across the threshold, a ring of brother-sisterhood to create a home for Kaspar's being and tasks in the world.

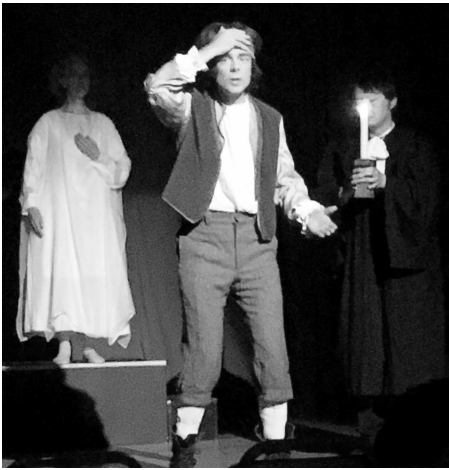
A heart-reaching rendering of Suzanne Vega's Kaspar Hauser Song introduced Richard's lecture the following morning, «Kaspar Hauser, Karl König and Today», in which he showed how threads from König's life closely interwove his being with the being of Kaspar Hauser. It was moving to experience how König's personal destiny, his work in the world, his spiritual research and also the seeds he consciously planted for the future – all were shaped by this intimate interweaving of destiny with Kaspar Hauser. From that evening the words «and what was wood became alive» were weaving like an inner thread through our work.

Carlo Pietzner's play, «and from the night, Kaspar...» was performed the second evening, produced by Stephen Steen from Camphill Triform with actors from the Camphill communities and support from Jeanne Simon MacDonald, who portrayed Kaspar's higher being in eurythmy. This contemporary play seeks to awaken hearing and conscience for the meaning of Kaspar Hauser's life and death, which the play expresses this way: «Kaspar's destiny is the mythology for the battle of consciousness in the service of the individual spirit. Thus we partake in it and in his mysterious life and mysterious death. We all spontaneously partake in it, for we feel his destiny to also be our destiny.» It comes across powerfully in the play that this battle of consciousness in the service of the individual spirit which marked Kaspar Hauser's life also marks the lives of many seeking souls today.

Eckart gave two lectures the next day, «The Unfulfilled Mission of the Hereditary Prince» and «The Fulfilled Mission of Kaspar Hauser». He spoke potently in English from translations by Helen Lubin. In the first lecture, a vast overview of the complex world-historical forces impacting the life and death of Kaspar Hauser was laid before people. And it was shown how the opposing forces thwarted the mighty social-political transformation of Middle Europe which should have been Kaspar Hauser's mission on earth. Profoundly, Eckart also related that, although the dark powers cruelly imprisoned Kaspar during his childhood and ultimately brought about his murder – they could not prevent him from bringing redemptive healing into the world. For Kaspar's soul shone with Christ-like radiance to

Scene from the Kaspar Hauser Play by Carlo Pietzner, Fountain Hall, Camphill Village Copake:





Caspar van Loepen as Kaspar Hauser

those around him and the purity of his noble qualities of truthfulness, innocence, goodness, kindness, compassion, wonder and forgiveness was experienced by his contemporaries with awe.

In his second lecture, Eckart laid bare the twisted web of dark powers that conspired to bury Kaspar Hauser's soul alive and thus annihilate his spirit. He then shared the immense grace for humankind that these forces did not succeed in destroying Kaspar's timeless, eternal being. Eckart revealed how the helping spiritual beings, out of their great love for humanity, worked so that Kaspar Hauser did fulfill his spiritual mission. And therefore, the connection of human beings to the spiritual world was not severed! Eckart called on people to internalize this mighty reality, to meditate upon it. He ended his lecture by quoting Kaspar's teacher, Georg Friedrich Daumer: «Shortly after Kaspar Hauser appeared in the world, he once asked why, if Christ arose from death, human beings could not also arise again. When it was answered that this was because Christ was not just a human being but was also God, he said that people should also learn so much that they become God.» I myself wonder if these words could be understood as a kind of call from Kaspar towards the future...

Each day of the festival, one of the Camphill communities offered original artistic presentations on the theme: «Portraits of Us» and poetry from Camphill Hudson, a choir written specially for the occasion by Channa Seidenberg and puppet theatre from students in Camphill Copake, instrumental music and a rendition of Suzanne Vega's song, «Wooden Horse» from Camphill Triform, and lyre music from Camphill Ghent's ensemble were amongst the fine contributions.

The four Camphill communities of Columbia County also collaborated in generously hosting the festival. The many meals and refreshment breaks became enlivening, community-building social times. And a number of people remarked that they felt as if the warmth offered by Camphill became like a sheath that held the gathering and everyone in it.

On the last morning, an artistic experience brought Kaspar's presence livingly before people through original poetry shared by Eckart, Richard and Stephen Steen. Music proffered by pianist Gili Melamed-Lev, the Camphill Ghent lyre group, and Camphill Copake's choir singing the piece by Channa Seidenberg once more framed the poetry.

In the plenum conversation that closed the festival, people spoke of ways their hearts and minds had been kindled. There was surely an awakening, a searching that carried throughout this festival. And also, people began to express a new experience of community, as a widening circle united around carrying Kaspar Hauser's mission.

Appreciation and thanks were expressed to Eckart and Richard for their contributions and for the work of the Kaspar Hauser Research Circle. And this question was voiced by many people: «What now ... how will this go forward?»

In answer to this enthusiastic question, two more Kaspar Hauser Festivals are already planned for North America! One is happening in California in the fall of 2018 and one will be held in upstate New York at All Souls' time 2019. Information about these events will be on the website of the Kaspar Hauser Research Circle.

It's important to express that an excellent and also important way for people to remain informed and engaged is to support the ongoing work of the Kaspar Hauser Research Circle, including financially. Now is a good time to do so, so please go to <http://kaspar-hauser.net/en/donations.html> to give your support!

I want to extend warm thanks to Eckart and Richard, to the Kaspar Hauser Research Circle of the Karl König Institute, to all of the presenters and all of the participants and to the Camphill communities of New York – all were contributors to the success of this remarkable festival!

In closing, I would like to share these words from Carlo Pietzner's play, words in which Kaspar Hauser describes a profound, prophetic dream which I believe can live as an inspiration for souls who feel called by the mystery Kaspar describes:

For I beheld that all and everything in all its manifoldness was at one and the same time One; all of mankind together with all nature, but in such a manner that it was in truth mankind that made it into One.

I saw this in the image of a tree whose branches moved and formed all manner of signs and figures. They were transparently clear in their meaning. Opposing branches moved into one another and through this interpenetration, other wholeness was created.

The tree itself stood upon a base which was solid and from below to its top reached something like an innermost pole on the very tip of which was a crown so slender with a red berry in it – which was the chief aspect of the whole image. In its power I was to assemble around me such men and women who would be able to read the signs of the branches and who would thus themselves become branches of a new order. They would flower with the radiance of freedom in their thoughts, each live with equal acceptance of one another and pulsing with the fraternal blood of the brotherhood to which I was called. I remember it, my brothers, I begin to remember...

Getting ready for the lecture in Falcon Hall, Camphill Triform



Kaspar Hauser in USA

Etwas ist erwacht in Amerika: Menschen suchen ein vertieftes Verständnis von Leben und Tod Kaspar Hausers und seine Bedeutung für unsere Zeit. Die erste Kaspar-Hauser-Tagung in Nordamerika fand zu Michaeli 2016 mit Eckart Böhmer und Richard Steel in Camphill California statt. Richard Steel hielt 2016 und 2017 einige Vorträge über Kaspar Hauser in Camphill Ghent (Upstate New York) und bereitete damit den Boden für eine zweite Tagung in Nordamerika; sie fand im November 2017 nördlich New York statt, gefördert vom Kaspar Hauser Forschungskreis und dem Karl König Institut, ausgerichtet und betreut von den vier lokalen Camphill-Gemeinschaften.

Mehrere Hundert Menschen nahmen an diesem Festival teil. Am ersten Abend wurde ein Kaspar Hauser-Spiel von Glen Williamson aufgeführt. Am nächsten Tag hielt David Andrew Schwartz einen Vortrag über «Herman Melville und Kaspar Hauser», in dem er die Verbindungen zwischen dem Schicksal Kaspar Hausers und der amerikanischen Geschichte und Literatur und die wahre Mission Amerikas behandelte. Der Abend war dem Thema «Kaspar Hauser und die lebendige Verbindung mit den Verstorbenen» gewidmet.

Am nächsten Tag folgte ein Vortrag von Richard Steel über Kaspar Hauser und Karl König; am Abend wurde das Theaterstück «Und aus der Nacht: das Kind» von Carlo Pietzner aufgeführt mit Darstellern aus den Camphill-Gemeinschaften. Am folgenden Tag hielt Eckart Böhmer zwei Vorträge über «Die unerfüllte Mission des Erbprinzen» und «Die erfüllte Mission Kaspar Hausers».

Das Festival war durchzogen von Gesprächsrunden und vielen künstlerischen Darbietungen, in denen sich u.a. die einzelnen Camphill-Gemeinschaften vorstellten. Es gab einen Chorgesang, der eigens für die Tagung komponiert worden war, das Lied «Wooden Horse» von Suzanne Vega, Puppentheater, Leier-Orchester, Instrumentalmusik und am letzten Tag Lyrik von Eckart Böhmer, Richard Steel und Stephen Steen.

Im abschließenden Plenumsgespräch wurde der große Wunsch nach einer Fortsetzung deutlich, und so sind jetzt zwei weitere Veranstaltungen für Nordamerika geplant: im Herbst 2018 in Santa Cruz, California, und Anfang November 2019 erneut in Upstate New York.

Looking Forwards:

Festivals in the United States

Following the two very successful and rich Kaspar Hauser Festivals in California (autumn 2016) and New York (autumn 2017) there has been enthusiasm to continue this series, so we would like to draw your attention to the dates we have already set for these events:

November 1-4, 2018:

Kaspar Hauser Festival in Santa Cruz, California

Contact person: John Baring (email: jfb@usbaring.com)

October 31-November 3, 2019:

Kaspar Hauser Festival in Columbia County, New York

Contact person: Deborah Grace (email : deborah2grace@gmail.com)

Vorblick

In diesem Jahr nun haben wir uns zum Ziel gesetzt, mit der ersten Bestandsaufnahme und Katalogisierung der etwa 50 Kisten des Pies-Mayer-Nachlasses zum Abschluss zu kommen, um daraufhin die nächsten Schritte der Archivierung anzugehen.

Der Forschungskreis wird eine starke Präsenz zu den Ansbacher Kaspar Hauser-Festspielen haben (29. Juli bis 5. August 2018) und dort auch den ersten Band seiner «Schriften aus dem Kaspar Hauser Forschungskreis» vorstellen. Nach einem sehr konstruktiven Gespräch mit Ramon Brüll und Jens Heisterkamp vom Info3-Verlag konnten wir zu der glücklichen Perspektive kommen, dort eine Schriftenreihe in loser Folge veröffentlichen zu können.

Auch streben wir eine Veröffentlichung in USA in englischer Sprache an, die im Besonderen das so erfolgreiche Festival in Columbia County im November 2017 zum Inhalt haben wird.

Und auch eine Übersetzung ins Englische des Karl Heyer-Buches: «Kaspar Hauser und das Schicksal Mitteleuropas im 19. Jahrhundert» ist in Planung. Dieses bisher in der englischsprachigen Welt noch nicht zugängliche Werk wird in seiner Qualität einen wichtigen Beitrag leisten können, die Kaspar-Hauser-Thematik vielerorts weiter ins Bewusstsein zu heben.

Kaspar Questions

by Stephen Steen

Where would I be without you
Where would it be without you
Would the stars still appear
Would there still be dreams
to fulfill
Would we still know what
childhood can bring
Could we befriend the animals
Would there be a mother
endlessly longed for
Would there be kindness,
joy and delight
Would there be innocence
Would there be forgiveness
Would bread and water suffice
Or would it all be over.

Kaspar-Hauser-Festspiele Ansbach

vom 29. Juli bis 5. August 2018

In diesem Sommer finden bereits zum elften Male die Festspiele im Namen Kaspar Hausers statt, die Eckart Böhmer 1998 gründete und seitdem als Intendant leitet. In diesem Jahr wird es rund 30 Programmpunkte geben, so eine Uraufführung einer großen symphonischen Dichtung zu Kaspar Hauser mit Orchester und Chor, wie auch eine Vielzahl an Vorträgen, Lesungen, Kunstausstellungen und Filmen.

Der Kaspar Hauser Forschungskreis wird mit Vorträgen von Richard Steel und Eckart Böhmer vertreten sein sowie mit einer Ausstellung von Werken Greg Trickers und einer Auswahl an Dokumenten und Materialien aus dem Nachlass von Hermann Pies. Und es wird der erste Band der «Schriften aus dem Kaspar Hauser Forschungskreis» vorgestellt werden.

Ab März können Sie das umfangreiche Programm der Festspiele auf unserer Webseite einsehen.

Professor Dr. Hermann Pies

Professor Dr. Hermann Pies hat durch seine integre Quellenforschung das wissenschaftliche Fundament für die Kaspar-Hauser-Forschung gelegt. Zwischen 1925 und 1973 veröffentlichte er in acht Bänden die wichtigsten Augenzeugenberichte, Selbstzeugnisse und Akten über Hausers Auftauchen und erste Nürnberger Zeit und über dessen Verwundung und Tod. Auf der Basis einer kritischen Analyse des gesamten Quellenmaterials konnte er das vor allem im 19. Jahrhundert gewobene Lügengespinnt zerreißen und das wahre Bild Kaspar Hausers aus dieser Verfinsterteuerung wieder ans Sonnenlicht bringen.

Person und Leben

Als ältestes der fünf Kinder von Philipp Pies (1852-1935) und seiner Frau Christine, geborene Henrich (1862-1942), wurde Hermann Martin Pies am 8.1. 1888 in Boppard geboren. Er stammte aus einer großen Hunsrücker Familie, die als «Knochenflickerfamilie» bekannt war.

Hermann Pies war ein bescheidener, nach außen etwas mürrischer, aber innerlich warmherziger, aufgeschlossener und intellektuell sehr begabter Mensch. Von 1897 bis 1906 war er Schüler am Gymnasium in Boppard, von 1906 bis 1911 Student der Physik, Mathematik, Zoologie und Philosophie an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn. In diesen Bonner Jahren las Pies den Kaspar-Hauser-Roman von Jakob Wassermann – das war der Anfang seines lebenslangen Interesses für den unglücklichen Nürnberger Findling.

In den Jahren 1915 bis 1918 war Hermann Pies als Soldat im Kriegseinsatz, danach ein Jahr Hauslehrer in Köln. 1919 wurde er Studienrat am Städtischen Reform-Realgymnasium für Knaben in Saarbrücken, seiner zweiten Heimatstadt. Dort heiratete er am 21. März 1921 die 26jährige Käthe Mayer (1894-1987).

1922 promovierte er in Bonn zum Thema «Tierpsychologisches bei frühchristlichen Schriftstellern».

Als die erste Frau seines Bruders Johann kurz nach der Geburt des ersten Kindes 1924 starb, kam das Kind in die Fürsorge von Hermann und Käthe Pies. Nach einer zweiten Eheschließung 1928 holte Johann Pies sein Kind wieder zu sich. Dem Ehepaar Hermann und Käthe Pies wurde am 15. Februar 1925 ein eigenes Kind geboren, Hermann jun., der 1942 im Alter von 17 Jahren starb.

Nach seiner Pensionierung trat Hermann Pies mit drei bedeutenden Werken über Kaspar Hauser wieder an die Öffentlichkeit. In den letzten 15 Jahren seines Lebens wurden ihm dafür wichtige Ehrungen zuteil, u. a. 1968 der Professorentitel.

Während der Arbeit an einer zusammenfassenden dreiteiligen Gesamtausgabe seiner Kaspar-Hauser-Werke starb Hermann Pies 95jährig am späten Sonntagabend des 10. Juli 1983 in Saarbrücken an Herzversagen.

Kaspar-Hauser-Forschung

Nach dem Ersten Weltkrieg wurden die staatlichen Archive zum ersten Mal für die wissenschaftliche Forschung öffentlich zugänglich. Um 1920 begann Hermann Pies, die zahlreichen damals noch vorhandenen Augenzeugenberichte sowie die polizeilichen und Gerichtsakten über Kaspar Hauser zu studieren und ließ davon genaue Kopien anfertigen. Für diese besondere Arbeit wurde er mehrmals von der Schulleitung beurlaubt.

Das Ergebnis seiner Forschung waren die Quellenwerke, die 1925 (Kaspar Hauser – Augenzeugenberichte und Selbstzeugnisse), 1928 (Die amtlichen Aktenstücke über Kaspar Hausers Verwundung und Tod), 1930 (In memoriam Adolf Bartning) und 1956 (Die Wahrheit über Kaspar Hausers Auftauchen und erste Nürnberger Zeit) erschienen.

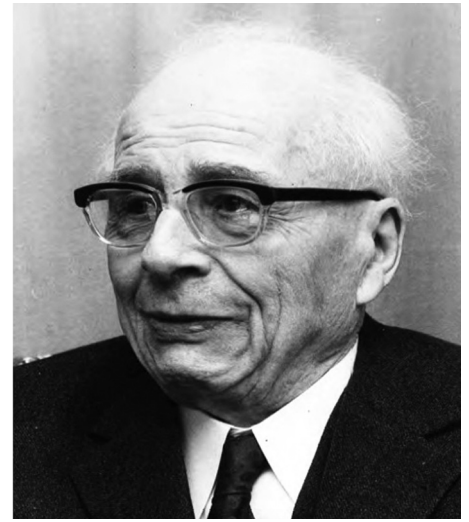
In seinem zusammenfassenden Werk Kaspar Hauser. Eine Dokumentation (1966) erbrachte Pies aufgrund einer kritischen Analyse des gesammelten Quellenmaterials erstmals den Indizienbeweis für das badische Prinzentum Kaspar Hausers.

1926 und nochmals 1973 hat Pies sich eingehend mit den Fälschungen, Falschmeldungen und Tendenzberichten beschäftigt, die einen Teil der Kaspar-Hauser-Literatur kennzeichnen.

Schon in den 1920er Jahren hatte Hermann Pies sich durch seine wissenschaftlich integren Quellenveröffentlichungen einen Namen gemacht. Während der NS-Zeit musste er diese Arbeit abbrechen. Erst in den 1950er Jahren nahm er seine Kaspar-Hauser-Arbeit wieder auf und war dann bis zu seinem letzten Lebenstag damit beschäftigt.

Viele Kontakte in Deutschland und im Ausland verbanden ihn seit den 1920er Jahren mit anderen interessierten Forschern und Schriftstellern. So wurde er zum Nestor der Kaspar-Hauser-Forschung.

Als Folge eines Vermächtnisses von



1978 ging der wissenschaftliche Nachlass von Hermann Pies nach dessen Tod an den Stuttgarter Verleger Johannes Mayer. Mayer hat diesen Nachlass 2016 auf Eckart Böhmer übertragen, den Intendanten der Kaspar-Hauser-Festspiele in Ansbach.

Bedeutung

Die Werke von Hermann Pies sind die Grundlage für jede seriöse wissenschaftliche Kaspar-Hauser-Forschung. Dass diese Werke schon sehr lange vergriffen sind, macht dieses Faktum nicht weniger wahr. Das Studium dieser Werke erwies damals und erweist bis heute zweifelsfrei, dass Kaspar Hauser kein Betrüger und kein Selbstmörder war, sondern 1833 ermordet wurde. Hermann Pies wurde deshalb von seinem Freund Heinz Demisch (1913-2000) sehr passend charakterisiert als «der Mann, der Kaspar Hauser rehabilitierte».

Paul Heldens hat eine ausführlichere Biographie geschrieben zu Hermann Pies, die über den Kaspar-Hauser-Forschungskreis für € 5,— zuzügl. Porto bestellt werden kann:

r.steel@karl-koenig-archive.net

This article about the historian and early Kaspar Hauser researcher Hermann Pies will be translated for the next Newsletter. The main part of our document collection is what he managed to find in many years of historic detective work. It is still a basis for all Kaspar Hauser work in our times and in the future! Paul Heldens was one of the first members of the Research Circle and has dedicated a lot of work to compiling biographic details of Pies.

Vorankündigung

Ein neues Buch von Eckart Böhmer:

«*aber dass es den Winter nicht selber friert*»

Literarisches und Vorträge zu
Kaspar Hauser

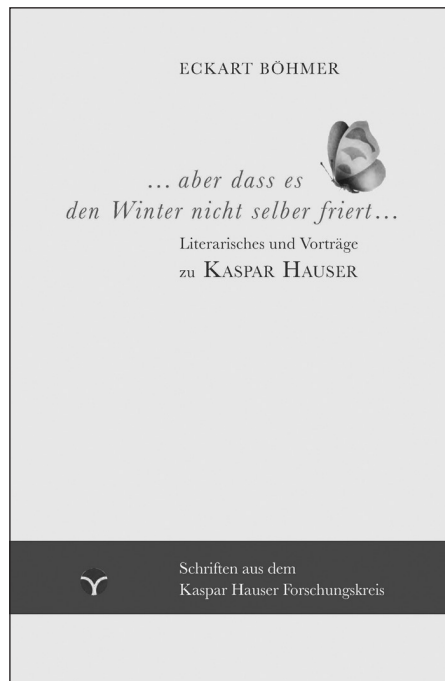
Herausgegeben vom Kaspar Hauser
Forschungskreis

160 Seiten, € 19.90. Info3-Verlag.

ISBN 978-3-95779-061-3.

Lieferbar ab April 2018

Zu den Festspielen 2016 veröffentlichte Eckart Böhmer sein Werk: «Kaspar Hauser und die Frage ward Fleisch» (Info3-Verlag) mit einer Auswahl seiner literarischen Arbeiten zu dem «Kind Europas». Nun erscheint sein nächstes Buch, das Literarisches und Vorträge zu Kaspar Hauser aus den Jahren 2012 bis 2017 versammelt und den ersten Band der «*Schriften aus dem Kaspar Hauser Forschungskreis*» bildet. Er beginnt mit einer Zusammenschau (2016), die oft erfragt wird, da vielerorts weiterhin bewusst oder durch Unkenntnis sehr Fehlerhaftes zu Kaspar Hauser lanciert wird. Dann folgt das Theaterstück «Tote wissen mehr» (2016), das zu den zehnten Kaspar-Hauser-Festspielen in Ansbach zur Uraufführung gelangte. Das Märchen «Der versiegelte Ofen» (2012) kündigt von der damals stark gegebenen Rezeption der Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm, deren Veröffentlichung ja fast zeitgleich mit der Geburt des Erbprinzen in Karlsruhe einhergegangen war. Das Gedicht «Des Volkes Geist» (2013) stellt das Ereignis



um das «Kind Europas» in einen weiten Zusammenhang mit den Aufgaben des Mitteleuropäischen. Und dann folgen jene zwei aufeinander aufbauenden Vorträge (2017), die Eckart Böhmer nördlich New Yorks anlässlich des Kaspar Hauser-Festivals gehalten hat. Das Buch abschließend findet sich ein Interview von Ronald Richter mit dem Autor.

Dieser Band ist der erste in einer geplanten Reihe von Veröffentlichungen, die in loser Folge das Thema «Kaspar Hauser» vom historisch-akademischen bis hin zum geisteswissenschaftlichen Gesichtspunkt behandeln sollen.

Am 31.7. 2018 findet im Rahmen der Kaspar-Hauser-Festspiele in Ansbach eine Lesung zur Buchveröffentlichung statt.

Spenden

Unsere Arbeit ist auf Ihre Spende angewiesen! Wir können uns glücklich schätzen, dass wir durch die bisher gewonnenen Mitglieder und Spenden all die Arbeiten möglich machen konnten, von denen wir hier berichten. Es freut uns, dass wir bereits Mitglieder aus 4 Ländern haben. (Deutschland, Schweiz, Frankreich, Amerika). Aber unsere Zukunftsfähigkeit hängt unmittelbar von Ihrer Unterstützung ab. Gerne können Sie auch von unserer Arbeit weiteren potentiellen Interessenten berichten, denn wirklich jeder uns verbundene Mensch ist von Wichtigkeit.

Auf unserer Webseite www.kasparhauser.net finden Sie alle Modalitäten. Zögern Sie aber auch bitte nicht, uns direkt anzusprechen. Besten Dank!

Donations

Our work is only possible with your contributions! We are really proud to be able to say that all the progress, research and events reported in this Newsletter have been enabled through those who have already become members of our support group for the Research Circle. We are happy to report that we now have members in 4 countries: Germany, USA, Switzerland and France! But sustainability will only be attained if we can rely on you! Perhaps you can also help us reach out to others who may be interested.

On our website you can find many details: www.kaspar-hauser.net. Please do not hesitate to contact us with your questions and ideas. Thank you!

Spendenmöglichkeiten für das Institut — We depend on your contribution

Unser Spendenkonto bei der GLS-Bank, Bochum: Karl König Institut, Nr. 1131714201 BLZ 430 609 67;

IBAN: DE47 4306 0967 1131 7142 01. BIC: GENODEM1GLS

(Bei Angabe der Adresse wird unaufgefordert eine Spendenbescheinigung zugeschickt)

For donations in the US and Canada:

Please make checks payable to the Camphill Foundation and send them to the Camphill Foundation, 285 Hungry Hollow Road. Chestnut, NY, 10977. Please mention 'Karl König Institute-Kaspar Hauser' in the 'honor of' line.

Or you can go to their online donation page: www.camphillfoundation.org/donate

If you have any questions please contact Peggy Edwards-Osborn at the Camphill Foundation address above or at: peggy@camphillfoundation.org

GB:

Cheques to 'Karl König Institute/Kaspar Hauser' at Karl König Archive, Cairnlee House, Bieldside, Aberdeen AB15 9BN

Schweiz:

Konto Nr 115.5 «Freunde der Erziehungskunst» bei der Freien Gemeinschaftsbank Basel, Postkonto 40-963-0, mit dem Vermerk «Spende Karl König Institut/Kaspar Hauser Berlin»